

# Bassey & the Gospel Team

## FICHE TECHNIQUE

au 03/05/21 *annule et remplace la précédente*

### A. GROUPE

---

- Le groupe se compose de 7 artistes et d'un régisseur son.

- o Bassey : Lead Vocal
- o Beatboxer
- o Pianiste
- o Violoncelliste
- o 3 choristes

#### 1- SITUATION

La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.

#### 2- PUISSANCE SALLE

En rapport avec la salle ( L-Acoustics, D&B, Meyer, Nexo...).

#### 3- MIX FACADE

Une console Numérique de préférence (**Yamaha CL5**) pour un enregistrement via le Dante –  
En fonction du patch.

#### 4- MIX RETOUR

Prévoir 7 MIX séparés sur 8 wedges

#### 5- EGALISEURS

- 2 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK pour le LEFT / RIGHT.
- 4 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK pour les 4 circuits de retour.
- Délai et égaliseur 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK par plan d'enceintes (si multidiffusion.)
- 1 Délai si possible sur le LEFT / RIGHT

# Bassey & the Gospel Team

## FICHE TECHNIQUE

au 03/05/21 *annule et remplace la précédente*

### 6- WEDGES

8 x Retours de scène identiques de taille 12 ou **15 POUCES**, de type MTD 115, 15 XT ou D&B Max 15

### 7- MICROS / DI

Cf le patch ci-après.

### 8- CABLAGE

Merci de prévoir 4x Jacks 6,35" (Mâle – Mâle) : quatre de 3 mètres (ou plus) et deux petits pour les links DI vers Amplis Guitare

## B. BACKLINE À FOURNIR

---

- 1x Stand Hercule pour guitare utilisé pour le violoncelle
- 2 sieges de piano à 4 pieds
- 1x Stand clavier et son clavier Piano ou un vrai piano droit ou à queue.. (en discussion/pas encore décidé )
- 5 pupitres

## C. INSTALLATION / BALANCE

---

L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière devront être câblés, prêts et utilisables pour l'arrivée des artistes.

**Prévoir une demi-heure d'installation pour les musiciens. Puis deux heures de balance.**

Pendant la balance, la salle devra être au calme et vide de tout public.

## D. DIVERS

---

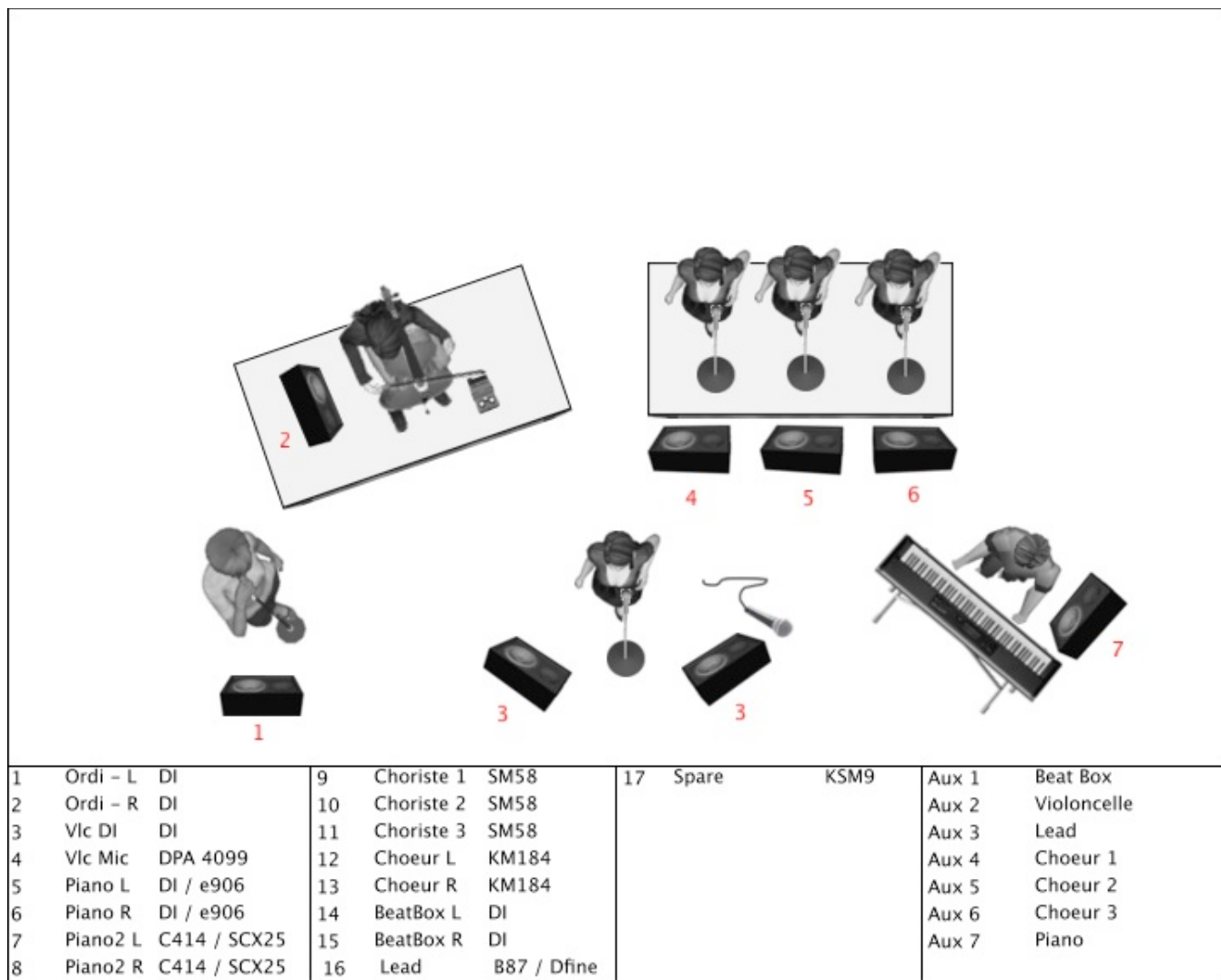
Pour la scène, merci de prévoir 6 petites serviettes sombres et 8 petites bouteilles d'eau.

# Bassey & the Gospel Team

## FICHE TECHNIQUE

au 03/05/21 annule et remplace la précédente

### E. PLAN DE SCENE



# Bassey & the Gospel Team

## FICHE TECHNIQUE

au 03/05/21 annule et remplace la précédente

F. PATCH

---

| Mix | INSTRUMENTS          | MICROS                  | MIC STANDS |
|-----|----------------------|-------------------------|------------|
| 1   | Ordi L               | DI                      |            |
| 2   | Ordi R               | DI                      |            |
| 3   | Vlc DI               | DI                      |            |
| 4   | Vlc Mic              | DPA 4099                |            |
| 5   | Piano L              | DI                      |            |
| 6   | Piano R              | DI                      |            |
| 7   | Piano2 L             | C414 /SCX25             | Tall       |
| 8   | Piano2 R             | C414 /SCX25             | Tall       |
| 9   | Choriste 1           | SM58                    | Tall       |
| 10  | Choriste 2           | SM58                    | Tall       |
| 11  | Choriste 3           | SM58                    | Tall       |
| 12  | Chœur L              | KM184                   | Tall       |
| 13  | Chœur R              | KM184                   | Tall       |
| 14  | Beatboxer L          | J 48                    |            |
| 15  | Beatboxer R          | J 48                    |            |
| 16  | LEAD                 | Beta 87 / D fine Cardio | Tall       |
| 17  | Spare                | KSM9                    | Tall       |
| 18  |                      |                         |            |
| 19  | FX1 Return (BAM) - L |                         |            |
| 20  | FX1 Return (BAM) - R |                         |            |
| 21  | FX2 Return (DLA) - L |                         |            |
| 22  | FX2 Return (DLA) - R |                         |            |