

Bassey & the Gospel Team

FICHE TECHNIQUE

au 01/10/22 *annule et remplace la précédente*

A. GROUPE

- Le groupe se compose de 7 artistes et d'un régisseur son.

- o Bassey : Lead Vocal
- o Beatboxer
- o Pianiste
- o Violoncelliste
- o 3 choristes

NB : dans le cas où le groupe joue à 4 artistes, il convient de supprimer les données relatives aux 3 choristes.

- **SITUATION**

La console de façade devra impérativement se trouver au centre de la salle et au maximum à l'aplomb du balcon, elle sera habillée d'un tissu noir ou de la couleur des sièges.

- **PUISSANCE SALLE**

En rapport avec la salle (L-Acoustics, D&B, Meyer, Nexo...).

- **MIX FACADE**

Une console Numérique de préférence (**Yamaha CL5, Midas Pro, Allen&Health, Digico ...**) ou Analogique (Midas H3000, Yamaha PM2500...)

- **MIX RETOUR**

Prévoir 9 MIX séparés sur 7 wedges

Prévoir 3 Liaisons « In ears » avec émetteur/récepteur et le Kit générique de chacun pour In ears (cette dernière demande est à vérifier auprès de la production).

- **EGALISEURS**

- 2 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK pour le LEFT / RIGHT.
- 4 égaliseurs 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK pour les 4 circuits de retour.
- Délai et égaliseur 31 bandes BSS ou KLARK TEKNIK par plan d'enceintes (si multidiffusion.)
- 1 Délai si possible sur le LEFT / RIGHT

Bassey & the Gospel Team

FICHE TECHNIQUE

au 01/10/22 *annule et remplace la précédente*

6- WEDGES

9 x Retours de scène identiques de taille 12 ou **15 POUCES**, de type MTD 115, 15 XT ou D&B Max 15

7- MICROS / DI

Cf le patch ci-après.

8- CABLAGE

Merci de prévoir 4x Jacks 6,35" (Mâle – Mâle) : 2 de 3 mètres (ou plus) et deux petits pour les links DI

B. BACKLINE À FOURNIR

- 1x Stand Hercule pour guitare utilisé pour le violoncelle
- 2 sieges de piano à 4 pieds
- 1x Stand clavier et son clavier Piano ou un vrai piano droit ou à queue. NB : la production peut aussi fournir son piano.
- 5 pupitres

C. INSTALLATION / BALANCE

L'ensemble des équipements scéniques, son et lumière devront être câblés, prêts et utilisables pour l'arrivée des artistes.

Prévoir une demi-heure d'installation pour les musiciens. Puis deux heures de balance.

Pendant la balance, la salle devra être au calme et vide de tout public.

D. DIVERS

Pour la scène, merci de prévoir 7 petites serviettes sombres et 14 petites bouteilles d'eau.

Bassey & the Gospel Team

FICHE TECHNIQUE

au 01/10/22 annule et remplace la précédente

E. PLAN DE SCENE & PATCH

1	BeatBox - L	DI J48	9	Choriste 1	SM58	Aux 1	Piano	Aux 9-10	In Ears Piano
2	BeatBox - R	DI J48	10	Choriste 2	SM58	Aux 2	Lead	Aux 11-12	In Ears LEAD
3	Vlc DI	DI	11	Choriste 3	SM58	Aux 3	BeatBox	Aux 13-14	In Ears BeatBox
4	Vlc Mic	DPA 4099	12	Lead	B87 / Dfine	Aux 4	Choeur 1		
5	Piano L	DI / e906	13	Spare	KSM 9	Aux 5	Choeur 2		
6	Piano R	DI / e906	14	Ordi L	DI option	Aux 6	Choeur 3		
7	Piano2 L	C414 / SCX25	15	Ordi R	DI option	Aux 7	Violoncelle		
8	Piano2 R	C414 / SCX25							

Bassey & the Gospel Team

FICHE TECHNIQUE

au 01/10/22 annule et remplace la précédente

F. PATCH CONSOLE

Mix	INSTRUMENTS	MICROS	MIC STANDS
1	Beatboxer L	DI J48	
2	Beatboxer R	DI J48	
3	Vlc DI	DI	
4	Vlc Mic	DPA 4099	
5	Piano L	DI / 4099	
6	Piano R	DI / 4099	
7	Piano2 L	C414 /SCX25	Tall
8	Piano2 R	C414 /SCX25	Tall
9	Choriste 1	SM58	Tall
10	Choriste 2	SM58	Tall
11	Choriste 3	SM58	Tall
12	LEAD	Beta 87 / D fine Cardio	Tall
13	Spare	KSM9	Tall
14	Ordi - L	DI	En option
15	Ordi - L	DI	En option
16			
17	FX1 Return (BAM) - L		
18	FX1 Return (BAM) - R		
19	FX2 Return (DLA) - L		
20	FX2 Return (DLA) - R		