



BASSEY

& THE GOSPEL
TEAM

Dossier de présentation - 2023

BASSEY

& THE GOSPEL TEAM

Rendre Soul !

Bassey & The Gospel Team n'est pas un concert de Gospel !
Bassey & The Gospel Team c'est l'esprit du gospel dans un répertoire pop & soul intense dont l'ADN (*clapping*, harmonies, *bouncing*) fait lever le public des salles de spectacle avec la même ferveur que celle des églises.

Entouré d'une talentueuse et originale équipe associant trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste, Bassey nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale. Dans un style qui penche parfois vers l'afropop, ses compositions se font entendre aux côtés de standards revisités, sublimés par la finesse des arrangements, le jeu virtuose et l'imprégnation rythmique de ses musiciens, dont l'envoûtement vocal de ses trois choristes.

Chaque concert invite à goûter une émotion sensuelle et étourdissante, jusqu'à l'envie frénétique de battre des mains. L'esprit du gospel est bien là, dans un mélange de générosité, de bienveillance et de transe. Avec, au centre de cette ferveur musicale la voix puissante et délicate de Bassey Ebong.



BASSEY EBONG

[Biographie]

Petit-fils de pasteur, Bassey Ebong a grandi au Nigéria où il s'est nourri de Gospel et de chants traditionnels sud-africains autant que de jazz, de pop ou de musique classique. Une éducation musicale marquée par une jeunesse africaine passée à diriger des *mass choir* hors normes, entre ferveur et challenge, joie et célébration de la musique.

En 2013, après un séjour aux États-Unis puis en Angleterre, Bassey pose ses valises en France. Le temps de s'acclimater et d'apprendre le français, il démarre son projet solo en 2016, autour du titre *Proud*. Lauréat du Festival *Fallenfest* à La Cigale (2016), puis du concours RTL *Mon premier grand studio* (2017) et du tremplin Jeunes Talents du *Sziget Festival* (2019), il sort son premier EP en mai 2020. La même année il figure dans la liste des coups de cœurs artistiques de la fédération *De Concerts*.

Ses chansons s'inspirent de son histoire autant que de celles des autres. Entre mélancolie et légèreté, elles traitent de nos colères et de nos bienveillances, de nos vides et de nos espoirs. Sa voix singulière au timbre clair fait résonner ses empreintes africaines et sa culture occidentale dans un style afro-pop où les chœurs et les harmonies de son enfance trouvent une place de choix. À travers des ballades intenses, des titres rythmés colorés d'*afrobeat* et de *soul*, il se joue des genres, brouille parfois les pistes et assume un style métissé.

Installé à Orléans depuis janvier 2021, il travaille à l'écriture de son prochain EP *The Hard Way* et développe les arrangements de ses compositions avec le projet *Bassey & The Gospel Team*.



PRESSE

3

FRANCE 3

« Le chanteur Bassey Ebong sélectionné pour jouer au Sziget, le plus grand festival d'Europe ».

[Lire la suite](#)

LES INROCKS

« C'est finalement Bassey Ebong qui l'emporte et qui aura la chance de se produire cet été sur la plus grande scène d'Europe ».

[Lire la suite](#)

inrockuptibles

RTL

« Bassey Ebong a sorti "Proud". Un single riche de sens ».

[Lire la suite](#)



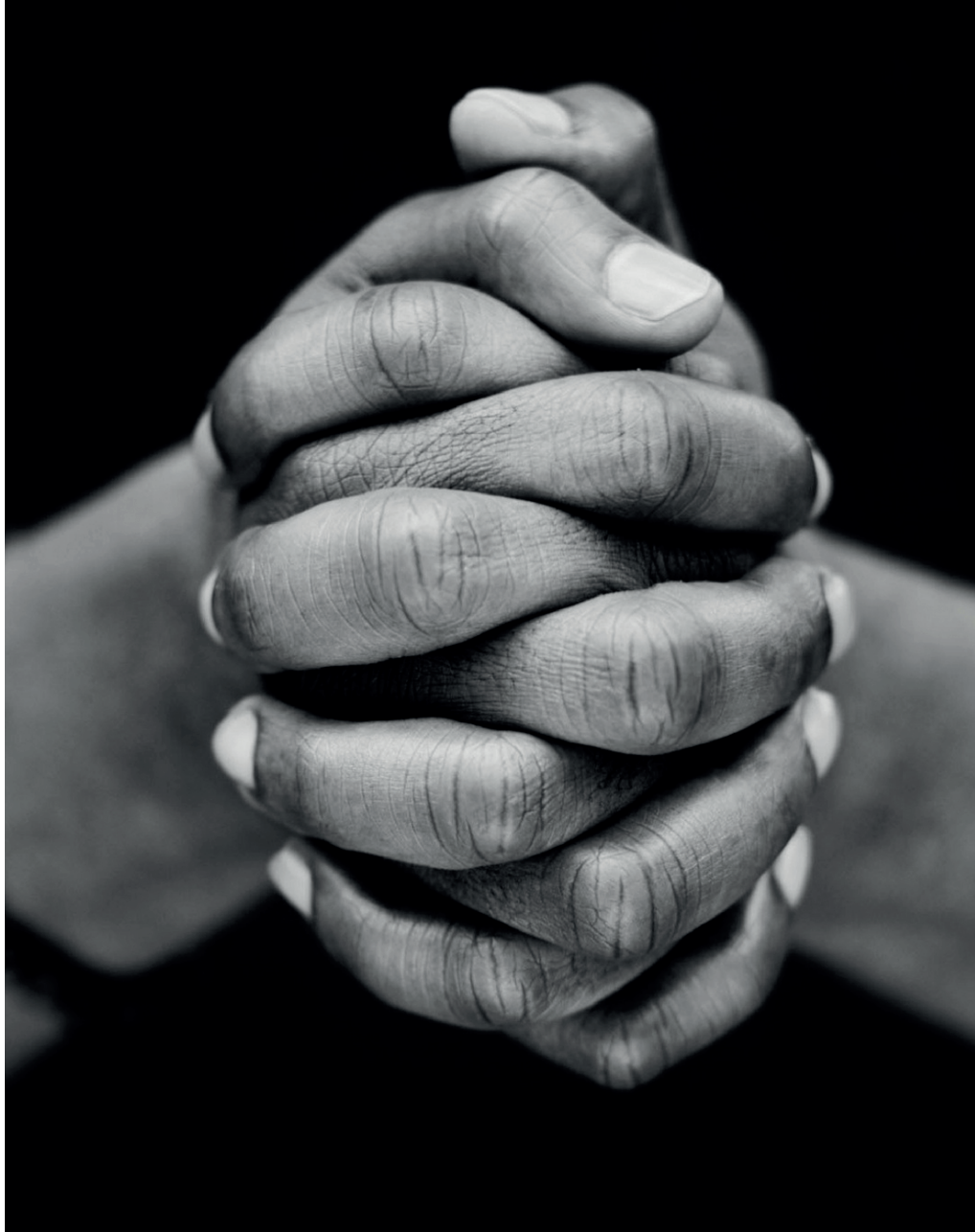
« Le concours "Mon Premier Grand Studio" s'est terminé avec le vote des internautes, qui ont choisi l'auteur compositeur Bassey Ebong ». [Lire la suite](#)

[Ecouter l'interview par Agnès Bonfillon et Christophe Pacaud](#)

INFO CONCERT

Interview. « À la rencontre de Bassey Ebong lors de son concert au Sziget ».

[Lire la suite](#)



THE GOSPEL TEAM



CLEMENTINE SAÏS [chœur]

Féru de Gospel, Clémentine a longtemps évolué au sein des groupes Gospel tourangeaux *Fitiavana* et *Rejoice* mais aussi dans des formations pop-folk en tant que choriste (*Kundal*, *Azalys*,...). Elle chante actuellement au sein de *Soul Voices*.

Elle enseigne par ailleurs à l'école de Musiques Actuelles tourangelle *Tous en Scène* et continue de se former en tant que chef, notamment au Danemark, à la Royale Academy de Aarhus-Aalborg, mais aussi en tant que chanteuse au sein de la formation *Le Chanteur Moderne* d'Allan Wright.



MARINE ALLAIN [chœur]

Bercée par les musiques polyphoniques depuis toute petite et élevée par le Jazz de Gershwin à Charlie Parker, Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Diana Krall, en passant par les Comédies musicales de Cole Porter, suivi d'une immersion intensive dans le monde de la Pop avec le King Michael Jackson et ses confrères et consœurs de la *Motown Records Company*, Marine est gorgée de cette « marinade » à la fois amère, sensible et pimentée. Elle évolue aujourd'hui dans divers ensembles tels que *The Sweet Spot*, *Proud Mary* ou *Pop Time*.



MARIE MORROW [chœur]

Diplômée de l'école *Tous en scène* à Tours, Marie Morrow fut très tôt Influencée par des chanteuses de Soul et de Gospel comme Aretha Franklin, Joss Stone, Cece Winans ou encore par des chanteurs de rock tels que Bruce Dickinson ou Myles Kenned. Elle y puise son inspiration pour affirmer son style et sa personnalité vocale.

Elle chante dans diverses formations, en tant que choriste ou chanteuse lead : *Panem* (rock), *Basic Colors* (gospel/soul), *Karma* (reprises pop/soul), *The Roots Ark* (reggae).

THE GOSPEL TEAM



ROBIN CAVAILLÈS [beatbox]

Beatboxeur reconnu, multi-récompensé par différents concours, Robin est aussi un musicien touche à tout (piano, batterie, danse...). Munit de sa RC505 (loopstation/sampler) et de son micro, il contribue à écrire l'histoire du beatbox : sacré champion du monde beatbox en octobre 2023, catégorie loopstation, Robin fut auparavant champion de France par équipes avec SQUID en 2019 et champion de France en 2017 catégorie loopstation. Il crée son spectacle *La boucle est bouclée* (soutenu par les JMF) et s'implique dans plusieurs projets tels que *Corbo*, *Box Office*, ainsi qu'avec la C^{ie} *Toumback*.



JEAN-CHRISTOPHE BRIANT

[piano]

Jean-Christophe s'est nourri à la fois de musique classique et de l'improvisation qui est au cœur de sa pratique. Titulaire du diplôme d'état « enseignement du jazz », ce style est très présent dans son parcours avec des projets personnels en trio, quintet et sextet, sous son nom et en *sideman* (Mourad Benhamou, Géraldine Laurent...). Les musiques du monde font également partie de son univers musical (Anita Farmine - World electro, TYTO - Salsa, Kompa Project - musiques des Caraïbes).



SIMON LANNOY

[violoncelle]

Simon Lannoy, violoncelliste tout terrain, est diplômé du conservatoire de Lille et titulaire d'une licence au Pôle sup'93 en Jazz / Musiques Actuelles Amplifiées / Musiques du monde. Sa solide formation musicale, sa recherche d'espace d'expression autour du violoncelle, et sa polyvalence, l'amènent à se produire en France et à l'étranger avec des artistes tels que XIII, Lucia de Carvalho, Madjid Ziouane et Palace Casquette, L'Envie, Blue Katrice ou encore ARAM.

PAROLES DE SPECTATEURS

Fabuleuse soirée bercée par les ondulations soul, pop et gospel de Bassey & The Gospel Team Longue vie à ce magnifique groupe !

Bravo, un excellent choix et une remarquable prestation, nous avons énormément apprécié.

Très beau concert, merci pour cette belle soirée.

Merci pour ce super concert dans le partage. Belle dynamique, généreuse avec un super groupe bourré de talent. Merci, merci, merci !

Meilleur chanteur !

*Super soirée à Altigone qui nous a fait danser et chanter !!!
Merci Bassey et toute la Gospel Team !!!*

Vraiment une super soirée. Merci beaucoup.

Commentaires recueillis dans le livre d'or du festival « Voix Croisées » lors du concert donné salle Altigone, à Saint-Orens de Gameville (31), le 09/10/21.



BASSEY & THE GOSPEL TEAM

CONTACTS

BOOKING & MANAGEMENT : BEENILEC PROD

Tel. 06 10 97 70 09 • beenilec@gmail.com

ADMINISTRATION : PALAPAPAÏ PROD

Tel. 06 89 56 47 81 • palapapaiprod@gmail.com

36 rue Paul Lemesle 45000 Orléans

SIRET : 507 733 632 00024 | NAF : 5920Z | TVA intracommunautaire : FR14507733632

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2 - 1086693

